На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб Колас

№ 64 (1129)
Пятніца, 6 красавіка 2001 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень
Кошт: у кіёсках і крамах — 100 руб., у індывідуальных гандляроў — свабодны.

Народная Воля

Надвор'е

Сёння ўдзень захаваецца воблачнае з праясненнямі надвор'е, месцамі кароткачасовыя дажджы. Вецер паўднёвы, з пераходам на заходні, 4—9 м/с. Тэмпература паветра ў Брэсце, Гродне — +10...+12, Мінску — +12...+14, Гомелі, Магілёве — +16...+18, Віцебску +15...+17.

У наступныя двое сутак: 7-га — месцамі па краіне, 8-га — па паўночным захадзе — кароткачасовыя дажджы. Вецер паўднёвы, 5—8 м/с. Тэмпература паветра ўначы — +2...+7, удзень — +9...+14, 8-га — на паўднёвым усходзе — +15...+20.

Навіны

Моладзь і выбары

Моладзь рыхтуецца да правядзення мерапрыемстваў, прымеркаваных да прэзідэнцкіх выбараў.

Як паведаміў на прэс-канферэнцыі лідэр маладзёжнай арганізацыі Павел Севярынец, яны прымяняюць тактыку "лятучых" акцый, прысвечаных розным аспектам беларускай рэчаіснасці, прычым часам гэтыя мерапрыемствы носяць яскравы тэатралізаваны характар. Пачынаючы з 4 сакавіка, было праведзена больш за 20 падобных акцый, прысвечаных Дню міліцыі, Міжнароднаму жаночаму дню, Сусветнаму дню метэаралогіі, Дню Канстытуцыі, гадавіне падпісання Дагавора аб стварэнні Саюзнай дзяржавы. Па словах Севярынца, за ўсімі гэтымі акцыямі, якія з'яўляюцца адмысловай "размінкай", стаіць глабальная стратэгія — правядзенне мерапрыемстваў напярэдадні прэзідэнцкіх выбараў. Іх мэта — арганізаваць паўтара мільёна маладых беларускіх выбаршчыкаў ад 18 да 30 гадоў, якія павінны прыйсці на выбары і змяніць сітуацыю ў краіне.

Генадзь БАРБАРЫЧ.

Увозяцца з-за мяжы шкодныя адходы

Супрацоўнікі ўпраўлення КДБ па Брэсцкай вобласці сцвярджаюць, што на тэрыторыю Беларусі ўвозіліся і знішчаліся адходы прамысловай вытворчасці.

У перыяд са жніўня 1998 па верасень 1999 года брэсцкае ТАА "Кварта плюс" на падставе дагавораў, падпісаных з нямецкімі і швейцарскай фірмамі, завезла ў Беларусь пад выглядам арганічнага растваральніка 288.156 кілаграмаў вадкасці. Высветлілася, аднак, што хімічны састаў гэтай вадкасці адрозніваецца ад згаданага ў суправаджальных дакументах і з'яўляецца элементарнымі адходамі. Паводле звестак Нацыянальнага цэнтральнага бюро Інтэрпола, нямецкія фірмы змешвалі аміяк са спіртам і дэкларавалі яго пры вывазе за мяжу як растваральнік. Як мяркуецца, на тэрыторыі Польшчы гэтая вадкасць пераганялася на спірт, а адходы перавозіліся ў Беларусь і знішчаліся.

Разам з тым для ўзбуджэння крымінальнай справы няма падстаў, таму што Інстытут фізіка-арганічнай хіміі НАНБ і Міністэрства прыродных рэсурсаў і аховы навакольнага асяроддзя не змаглі кваліфікаваць дадзенае рэчыва як адходы вытворчасці з-за адсутнасці магчымасцей. Разам з тым, як паведамілі БелаПАН ва УКДБ, супрацоўнікі Дзяржкамітэта па ахове навакольнага асяроддзя Калінінградскай вобласці Расіі заявілі, што аналагічны груз, дастаўлены на іх тэрыторыю ў маі 1998 года, з'яўляецца небяспечнымі адходамі і забаранілі яго далейшы ўвоз на расійскую тэрыторыію. Пасля гэтага гэтак званы растваральнік стаў ісці на адрас брэсцкай фірмы "Кварта плюс".

Пах, які выклікаў паніку

4 красавіка на пасяджэнні брэсцкай абласной камісіі па надзвычайных сітуацыях была створана спецыяльная камісія па расследаванні надзвычайнага здарэння, якое адбылося ў Брэсце.

На газаразмеркавальнай станцыі Брэста ў гарадскую сістэму газазабеспячэння была дададзена павышаная доза адаранта — рэчыва, якое надае пах газу. Вечарам сярод гараджан пачалася паніка: яны адчулі пах у свіх кватэрах, пад'ездах і нават на вуліцы. З 18 гадзін 2 красавіка да сярэдзіны дня 3 красавіка ў "Брэстміжрайгаз" паступіла 1526 заявак ад грамадзян са скаргамі на ўцечку газу; па званках людзей выязджалі 18 машын газавай гаспадаркі.

Як паведаміў БелаПАН начальнік упраўлення Міністэрства па надзвычайных сітуацыях па Брэсцкай вобласці Канстанцін Шэршуновіч, ёсць дзве версіі таго, што здарылася, — недасканаласць тэхналогіі па дадаванні адаранта ў газапровод і памылка аператара. Якая з іх мела месца — вызначыць афіцыйная камісія, якая павінна зрабіць даклад 13 красавіка.

Валянціна КАЗЛОВІЧ.

Канферэнцыя па гандлі стралковай зброяй пройдзе ў Нью-Йорку

Канферэнцыя ААН 2001 года па праблеме незаконнага гандлю стралковай зброяй і лёгкімі ўзбраеннямі ва ўсіх яе аспектах пройдзе ў Нью-Йорку з 9 па 20 ліпеня.

Арганізацыйныя пытанні, звязаныя з правядзеннем гэтай канферэнцыі, а таксама праекты выніковых дакументаў абмеркавалі ўдзельнікі трэцяй сесіі падрыхтоўчага камітэта форуму, якая праходзіла ў Нью-Йорку. Удзел у сесіі ўзяла і дэлегацыя Беларусі на чале з пастаянным прадстаўніком краіны пры ААН Сяргеем Лінгам.

Андрэй АСМАЛОЎСКІ.

У Мінску праходзіць выстава "Анімацыйнае кіно Германіі"

У Мінску адкрылася выстава "Анімацыйнае кіно Германіі". Яе арганізатары — Інстытут Гётэ ў Мінску і Музей сучаснага выяўленчага мастацтва.

На выставе, якая працягнецца ў гэтым музеі да 30 красавіка, прадстаўлены працы мастакоў Андрэаса Хюкадэ, Ёхена Куна, Томаса Маера-Хермана, Даніэля Ноке, Кірстэна Вінтэра, Хайнрыха Забля, Сузанэ Фрэнцэль і іншых.

Анімацыйнае кіно Германіі ўдзельнічае сёння ва ўсіх найбольш значных міжнародных фестывалях і заваёўвае ўзнагароды. Напрыклад, прадстаўлены на выставе фільм "Пошук" атрымаў у 1997 годзе "Оскара".

Фільмы аніматараў Германіі адкрываюць паралельны свет, расказваюць гісторыі, якія так ці інакш маглі адбыцца. Святло і колер, рух і галасы персанажаў разам з фантазіяй і размытай мяжой паміж выдумкай і рэальнасцю прыцягваюць гледача на індывідуальную "фабрыку мараў".

Маша ПЯТРОВА.

Памяць

Яго не хапае нам сёння



Раніцай 6 красавіка 1999 года памёр Генадзь Дзмітрыевіч Карпенка. Да свайго пяцідзесяцігоддзя ён не дацягнуў зусім мала. Восенню мы збіраліся адсвяткаваць яго юбілей. Не атрымалася...

Любая смерць нечаканая. Але гэтая — асабліва. Я добра памятаю, што вясной у Карпенкі быў цудоўны настрой. Да гэтага ён доўга не мог знайсці для сабе адказу на пытанне: удзельнічаць альбо не ў альтэрнатыўных прэзідэнцкіх выбарах. Ён раіўся на гэты конт з паплечнікамі, пракручваў варыянты магчымага развіцця падзей. У рэшце рэшт ён адмовіўся ад удзелу ў гэтай авантуры. І як бы гара з плеч звалілася. Генадзь Дзмітрыевіч вырашыў, што ён пазмагаецца за пасаду рэальнага, а не віртуальнага кіраўніка дзяржавы ў 2001 годзе. Мінавіта на гэта былі накіраваны ўсе яго планы.

Але здарылася нечаканае. Удава Карпенкі Людміла ўпэўнена, што гэта не была звычайная смерць. Яна лічыць, што яе муж быў забіты. Тым больш што некаторыя людзі звярталіся да яе і казалі, што яны маюць адпаведную інфармацыю. Але пакуль яны не могуць сказаць усё, паколькі баяцца помсты. Безумоўна, пройдзе час і пэўная завеса сакрэтнасці будзе знята.

Але не толькі пра гэта сёння гаворка. Сёння мы пераканаліся, як не хапае Генадзя Карпенкі менавіта цяпер, калі Беларусь знаходзіцца на самым адказным этапе свайго жыцця. У свой час мой калега Юры Дракахруст вельмі трапна назваў свой артыкул, прысвечаны смерці Карпенкі: "Белорусская оппозиция после Карпенко". Менавіта так — не "без Карпенкі", а "пасля Карпенкі". Паколькі Генадзь Дзмітрыевіч быў не проста адным з вядучых палітыкаў краіны. З 1996 года ён стаў знакам, сімвалам апазіцыі. І гэты сімвал паказаў, што выбар Беларусі не абмяжоўваецца БНФ і пракамуністычнай уладай.

Незадоўга да смерці Аб'яднаная грамадзянская партыя вылучыла Генадзя Карпенку ў дэмакратычныя лідэры краіны. Памятаю, што некаторыя з палітыкаў тады кпілі: маўляў, лідэраў не прызначаюць, імі становяцца. Цікава, што лёс тых палітыкаў незайздросны, яны прапанавалі сабе ў якасці кандыдатаў у так званую палату прадстаўнікоў. Але не змаглі трапіць нават туды...

Сёння сябры Генадзя Карпенкі збяруцца ля яго магілы, ускладуць кветкі, узгадаюць пра яго жыццёвы шлях.

Вядомы беларускі пісьменнік Мікола Гіль скончыў працу над кніжкай, прысвечанай жыццю Генадзя Карпенкі. Хутка яна з'явіцца ў друку. А сёння мы прапануем чытачам "Народнай волі" два ўрыўкі з новага твора — успаміны пра Карпенку яго сябра, дэпутата Вярхоўнага Савета Беларусі 12-га склікання Сяргея Антончыка і старонкі з кніжкі, напісаныя рукой дачкі Генадзя Дзмітрыевіча Таццяны, якія друкуюцца на 2-й старонцы.

Уладзімір ГЛОД.

Открытое письмо помощнику президента Республики Беларусь С.А.Посохову

Уважаемый Сергей Алексеевич!

Обратиться к Вам меня заставили многочисленные вопросы и возмущения педагогов — профсоюзных активистов, которые знают Вас по Гродно.

Я тоже знаю Вас с начала 80-х годов как коллегу по партийной идеологической работе. В то время я работала в отделе пропаганды ГК КПБ, Вы — несли службу в армии в должности зам. начальника политотдела. Позднее, в 1994 году, я встретилась с Вами, политработником в отставке, в роли доверенного лица будущего президента страны А.Г.Лукашенко. Давайте вспомним, как это было... Вам, организатору встреч "опального" тогда А.Г.Лукашенко с избирателями, органы местной власти всячески старались помешать, обеспечивая "победу" Ф.Кебичу. Вы то и дело обращались тогда за поддержкой к профсоюзам, в частности, к нашему городскому комитету профсоюза работников образования и науки. Я, тогда еще начинающий председатель горкома профсоюза, делала все, чтобы педагоги смогли встретиться со всеми кандидатами на пост главы государства.

Когда назначенная встреча учительского профсоюзного актива г.Гродно с А.Г.Лукашенко в помещении областного института повышения квалификации оказалась невозможной (по причине отключения там воды и света), мы экстренно перенесли ее в зал Совета профсоюзов.

В тот день Вас и А.Г.Лукашенко с его телохранителями пришлось принимать мне с тогдашним председателем ОК профсоюза В.С.Ткачиком. Именно тогда, перед выходом в зал к учителям, Вы и Александр Григорьевич преподали мне, робкому профсоюзному работнику, урок, какими надлежит быть профсоюзам и их лидерам. Цитирую Вас по своей записной книжке: "Профсоюзы и их лидеры не имеют права быть карманными, они должны быть здоровой, конструктивной оппозицией государственным органам власти. Вы представляете интересы трудового народа и обязаны драться за них, требуя перемен к лучшему. В этом ваш долг и законодательное право. Кто, если не вы, изменит прогнивший социально-экономический курс страны?!".

Встреча прошла хорошо. Вы вели ее вдохновенно, вместе с А.Г.Лукашенко благодарили и хвалили наш отраслевой профсоюз за активную жизненную позицию, гражданское мужество и патриотизм.

Прошло 7 лет. И сегодня, анализируя процессы, происходящие в стране, приходится с горечью констатировать, что Вами, Сергей Алексеевич, все поставлено "с ног на голову". То, что в 1994 году Вы считали обязанностью и правом профсоюзов, теперь Вами же называется антигосударственными действиями, "политическим шоу" и т.д. Вы, являясь помощником президента Республики Беларусь по связям с общественными организациями, стали главным дирижером политики удушения профсоюзов только за то, что они, хоть еще и робко, но пробуют стать такими, какими Вы их видели в 1994 году. Наши профсоюзы, реформируясь, становятся все более влиятельной силой в обществе, с которой необходимо считаться и сотрудничать. В авторитетности профсоюзов и ФПБ я в очередной раз убедилась, побывав среди участников митинга — минских рабочих на площади Бангалор 14 февраля т.г. Там же я слышала очень нелестные характеристики лично в Ваш адрес, Сергей Алексеевич.

Мне очень стыдно перед моими коллегами — учителями, профактивистами за Вас и за то, что делается в нашей стране в отношении профсоюзов.

Вы объявили войну профсоюзам, забыв о том, что это — война с собственным народом. Это Вашими словами говорит президент страны, а за ним разные зимовские в государственных СМИ оскорбительные цитаты в адрес профсоюзов и их лидеров. С Вашего "благословения" наложен запрет на выход в государственные СМИ профсоюзам, и люди могут узнать малую толику правды только через независимую прессу. Это по Вашей установке представители местной вертикали "выкручивают руки" профлидерам, чтобы те отмежевались от ФПБ, вышли из нее, за что обещают конструктивную работу с низовыми профзвеньями. По Вашей же установке органы местной власти и управления толкают руководителей предприятий и учреждений на нарушение законодательства о профсоюзах, настраивают на конфронтацию с профкомами.

В том, что все неблаговидные дела в отношении профсоюзов — дело Ваших рук, мы убедились, прочитав Ваше интервью Интерфаксу, опубликованное в газетах, в том числе даже в нашей областной "Гродненской правде". Своими действиями Вы наносите непоправимый вред государству. Вы опозорили президента и руководство страны в глазах членов профсоюза и всех наших граждан. Вы опозорили нашу Беларусь в глазах международной общественности, которая вынуждена выступать в нашу защиту в нашем собственном доме.

Опомнитесь и остановитесь, Сергей Алексеевич! При очередном выходе в эфир вспомните, пожалуйста, и процитируйте самого себя об отношении к профсоюзам в 1994 году. И прекратите поток очернительства профсоюзов в СМИ. Уважайте и не покушайтесь на Конституцию и действующее законодательство о профсоюзах.

Быть может, это вернет Вам уважение граждан страны, членов Белорусских профсоюзов?!

Данута МАКЕЙ,
председатель Гродненского ГК профсоюза работников образования и науки,
член ЦК отраслевого профсоюза,
член ФПБ.

Дэмакратыя па-беларуску

За тое, што "шмат гаварыў і мала спяваў"?

Юрый Беленькі падвергнуты 15-сутачнаму адміністрацыйнаму арышту

Выконваючы абавязкі старшыні Кансерватыўна-хрысціянскай партыі — БНФ Юрый Беленькі падвергнуты адміністрацыйнаму арышту на 15 сутак. Такую пастанову вынесла 4 красавіка суддзя Цэнтральнага раёна горада Мінска Наталля Вайцэховіч.

Беленькі быў прызнаны вінаватым у арганізацыі 25 сакавіка, у Дзень Волі, несанкцыянаванага шэсця па праспекце Францыска Скарыны ў Мінску. Юрый Беленькі, аднак, адмаўляў сваю віну. Ён заявіў, што знаходзіўся на святочным мерапрыемстве ў якасці звычайнага ўдзельніка, і ў канцы мітынгу папрасіў людзей разысціся, каб пазбегнуць сутыкненняў з міліцыяй не як арганізатар акцыі, а як чалавек, які карыстаецца аўтарытэтам. Заяўку на правядзенне мерапрыемства ён не падаваў і не ўчыняў якіх-небудзь дзеянняў па арганізацыі калоны дэманстрантаў. Супрацоўнікі ж міліцыі, якія выступілі ў якасці сведкаў, запэўнівалі, што Юрый Беленькі з'яўляўся арганізатарам несанкцыяніраванага шэсця. Па словах аднаго з міліцыянераў, ён зрабіў такую выснову, паколькі Беленькі ішоў на чале калоны дэманстрантаў, "шмат гаварыў і мала спяваў", у адрозненне ад астатніх удзельнікаў шэсця.

Падчас суда быў прагледжаны відэазапіс мерапрыемства. Аднак, па словах Веры Страмкоўскай, якая прадстаўляла інтарэсы Беленькага ў судзе, час на таймеры на апаратыўных здымках не супадаў з тым, які ўказаны ў пратаколе — калі абвінавачваемы нібыта браў удзел у шэсці. Такім чынам, відэаматэрыялы не могуць быць прызнаныя доказам віны, лічыць Страмкоўская. Падчас выступленняў Юрый Беленькі і Вера Страмкоўская таксама звярнулі ўвагу суда на дапушчаную, на іх думку, фальсіфікацыю. Напрыклад, 29 сакавіка ў РУУС Цэнтральнага рёна Беленькаму прад'явілі ўжо складзеныя рапарты і пратакол аб тым, што ў Дзень Волі ён браў удзел у несанкцыянаваным шэсці ад Юбілейнай плошчы да стэлы на праспекце Машэрава, хаця ў тым мерапрыемстве ён удзелу не браў. Выявіўшы гэтую памылку, супрацоўнікі міліцыі экстрана перарабілі дакументы і накіравалі ў суд.

Вера Страмкоўская заявіла адвод суддзі Наталлі Вайцэховіч, якая, на яе думку, неаднаразова парушыла закон. Напрыклад, на працягу 40 хвілін у кабінеце суддзі знаходзіўся намеснік начальніка РУУС Цэнтральнага раёна Аляксандр Барсукоў, які "курыраваў" разгляд адміністрацыйных спраў удзельнікаў святкавання Дня Волі. Аднак хадайніцтва адваката не было задаволена.

Прама з залы суда Юрыя Беленькага даставілі ў спецпрыёмнік-размеркавальнік ГУУС Мінгарвыканкама, дзе ўжо знаходзяцца іншыя ўдзельнікі святкавання Дня Волі — Вінцук Вячорка, Алесь Бяляцкі і іншыя.

Генадзь БАРБАРЫЧ, БелаПАН.

Анонс

Быць ці не быць?



Вялікая бяда прыйшла ў Беларусь: пачалося выміранне нашай нацыі. У Нацыянальнай справаздачы аб чалавечым развіцці за 2000 год, падрыхтаванай пры садзейнічанні ААН, зроблены страшны вывад: калі цяперашнія тэндэнцыі захаваюцца, дык ужо ў гэтым стагоддзі на Зямлі не застанецца ніводнага беларуса. Мы знікнем, як калісь зніклі хазары, скіфы, сарматы...

Такім чынам, перад кожным з нас трывожным набатам гучыць гамлетаўскае пытанне: быць ці не быць?

Падобнае звычайна здараецца пасля войнаў, буйных прыродных катаклізмаў, эпідэмій. У нас не было ні першага, ні другога, ні трэцяга. Бадай упершыню ў свеце вымірае нацыя ў мірны, спакойны час.

Якая ж зараза да нас прычапілася?
Як спыніць страшны працэс?
Чаму гэта зрабіць трэба ўжо сёлета?

У бліжэйшых нумарах мы пачынаем друкаваць серыю публікацый, у якіх распачаты пошук адказаў на лёсавызначальныя пытанні.

Мировая тема

Позорно и бесславно кончают свой путь диктаторы всех мастей



Всевозможные околополитические "гадалки" осрамились. Вопреки их сольным и хоровым кликушеским причитаниям о том, что с уходом Слободана Милошевича с политической арены, а тем более с его арестом, Югославия опять будет ввергнута в пучину хаоса и кровавых внутренних разборок, — на солнечных берегах Адриатики мирно и спокойно. Народ, армия, все спецслужбы — на стороне новой демократической власти во главе с Воиславом Коштуницей. А это добрый предвестник будущей стабильности не только в Югославии, но и на Балканах в целом, где традиционно зажигались бикфордовы шнуры мировых катаклизмов.

В столицах соседних государств на высочайшем уровне высказано удовлетворение долгожданным арестом белградского каудильо и подготовкой над ним открытого и гласного НАЦИОНАЛЬНОГО СУДА. А в перспективе — передача Милошевича Международному военному трибуналу в Гааге, где палача и разрушителя некогда цветущей федеративной республики, играющей заметную роль не только в европейской политике, но и в мировой, давно ждет соответствующий ордер. Такую перспективу высказал на днях премьер-министр ФРЮ Зоран Джинджич: как только парламент республики примет соответствующий закон, регламентирующий взаимоотношения Югославии с Гаагским трибуналом, так сразу же Милошевич "загремит туда под фанфары", чего добиваются все демократические государства мира.

Гаагские прокуроры давно обвиняют югославского "дуче" именно в военных преступлениях, а конкретно: в организации этнических чисток в Косово, массовых истреблениях, похищениях людей, изгнании их с "насиженных мест", массовых изнасилованиях женщин, страданиях сотен, тысяч невинных жертв в период военных действий в Хорватии, Боснии и Герцеговине. Это он, "Слоба", под аккомпанемент солидарных заявлений Москвы и белорусского "батьки" лишил автономии Косово, обострив таким образом и без того кровоточащий конфликт с албанцами, который грозит стать неразрешимым; именно Милошевич, под сурдинку Госдумы РФ и наших "компетентных патриотов" во главе с всенародноизбранным, поддержал сербских националистов в Боснии и прежде всего их главных "закоптерщиков" Караджича и Младича, которые проводили самые настоящие этнические чистки и тоже разыскиваются Гаагским трибуналом...

Претензии к бывшему своему "батьке" белградских следователей и прокуроров тоже более чем впечатляющи: "экспроприация" в личное пользование и на банковские счета родной соцпартии 1 млрд. 800 млн. новых югославских динаров и 200 миллионов немецких марок; нарушения при заполнении (а вернее — подлог, обман) документов на покупку дома; нелегальный вывоз валюты и золотых слитков за границу (порядка 170 кг)... За все эти прегрешения Милошевичу — этому на редкость алчному властолюбцу и ворюге, годами рядящемуся в тогу эдакого сирого бессребренника и неустанного ратоборца за народное счастье — грозит, по югославским законам, тюремное заключение (по совокупности) не менее чем на "червонец"...

Главным свидетелем по делу югославского экс-президента проходит бывший председатель Нацбанка ФРЮ Борка Вучич, которая сама находится под арестом и охотно дает показания следствию. Главный банкир Младжан Динкич уже провел переговоры с властями Кипра (где предположительно "складировали" ворованное "Слоба" со товарищи) и представил им список 17 подставных фирм, на которые сторонники Милошевича переводили грязные, обагренные народной кровью деньги. Белградские следователи имеют "ниточки", ведущие их (кроме Кипра) в Южную Африку, Россию, Китай, Швейцарию, Австрию, другие страны, где доблестные югославские ленинцы во главе с несгибаемым коммунистом Милошевичем припрятали порядка 5 млрд. долларов! Так что при благоприятном развитии событий в Югославии, связанных с делом одного из последних в Европе диктаторов, нас ждет немало интереснейших сюжетов и коллизий чисто криминального характера...

Главный урок "югославской эпопеи", как мне представляется, состоит в том, что все без исключения диктаторы и узурпаторы заканчивали и заканчивают свой путь в политике, в жизни довольно позорно и бесславно.

В начале нашей эры римский император Калигула, сделавший проконсулом своего коня, был убит преторианцами — императорской гвардией; Муссолини итальянские партизаны повесили вниз головой; "вождь всех времен и народов", одно только имя которого вызывало трепет и мокроту в штанах его "соратников", сутки умирал, валяясь на полу своего кабинета, — в муках и одиночестве, и никто ему не подал даже стакана воды; Чаушеску был расстрелян народными мстителями, а труп его закатали под асфальт...

Впрочем, не будем о грустном и печальном. Пусть из сказанного извлекают урок те, кому это нужно делать. Пока не поздно...

Александр ОЛЬХОВОЙ.

Навіны

Адкрыецца Інтэрнет-кафе

У новым Інтэрнет-кафе, якое распачне працаваць 25 красавіка па вуліцы Няміга, 8, будзе прадстаўлена найноўшае абсталяванне кампаніі "Х'юлет-Пакард": трынаццаць рабочых станцый, апошнія мадэлі прынтэраў і сканераў, якія працуюць у адзінай лакальнай сетцы з выхадам у Інтэрнет.

Апрача хуткаснага доступу ў Інтэрнет, наведвальнікі атрымаюць магчымасць арганізоўваць відэаканферэнцыі, запісваць інфармацыю на свае электронныя носьбіты, сканіраваць і раздрукоўваць тэкставыя і графічныя адлюстраванні, захоўваць звесткі. Як абяцаюць прадстаўнікі "Х'юлет-Пакард" і ELKO, кошт адной гадзіны ў новым Інтэрнет-кафе будзе на сярэднім узроўні сярод падобных устаноў беларускай сталіцы. Кансультацыі і бесперабойную працу абсталявання забяспечаць шэсць кваліфікаваных інструктараў.

Аляксей АРЭШКА.

Тыдзень расійска-беларускага кіно

У кінатэатрах Магілёўскай вобласці завяршыўся тыдзень расійскага і беларускага кіно. Арганізатарам акцыі выступіла Магілёўскае абласное аб'яднанне "Кінапракат".

Жыхары раённых цэнтраў змаглі паглядзець папулярныя фільмы "Сын за бацьку" і "Асаблівасці нацыянальнага палявання" (Расія), "Зорка Венера" (Беларусь), многія іншыя кінематаграфічныя творы.

Канстанцін УВАРАЎ.

Пікет у падтрымку НТБ

У Мінску, ля карпункта НТБ адбылася акцыя ў падтрымку журналістаў гэтага расійскага тэлеканала. Каля 30 актывістаў маладзёжнага руху "Зубр", якія скандзіравалі "Жыве НТБ!" і "Руки прочь от НТВ!".

Прадстаўнікі маладзёжнага руху "Зубр" сустрэліся з супрацоўнікамі карпункта і выказалі ім словы падтрымкі і абурэння дзеяннямі ўлад Расіі, якія фактычна ліквідуюць у гэтай краіне галоўнае дасягненне рэформ — свабоду слова. У якасці нефармальнай падтрымкі супрацоўнікам карпункта была перададзена скрыня піва.

Па словах карэспандэнта НТБ у Беларусі Паўла Селіна, грамадзяне Беларусі заклапочаны тым, што адбываецца вакол НТБ. У карпункт паступае шмат званкоў у падтрымку журналістаў тэлекампаніі.

Генадзь БАРБАРЫЧ.

Расце колькасць самазабойстваў

Па колькасці самазабойстваў Беларусь наблізілася да звышвысокага паказчыку: калі ў 1999 годзе ўзровень суіцыдаў склаў 28,7 выпадкаў на 100 тысяч насельніцтва, то летась — ужо 30,6.

Усяго ж у 2000 годзе ў Беларусі зафіксаваныя звыш трох тысяч самазабойстваў. Такія звесткі прывёў начальнік упраўлення лячэбна-прафілактычнай дапамогі Міністэрства аховы здароўя Беларусі Аляксандр Цыбін на прэс-канферэнцыі, прысвечанай Сусветнаму дню псіхічнага здароўя, які адзначаецца 7 красавіка.

Марат ГАРАВЫ.

Рост захворвання на вірусны гепатыт

Сёлета ў Магілёўскай вобласці адзначаны працяг росту захворвання на вірусны гепатыт А.

Летась у вобласці былі зарэгістраваныя ўспышкі віруснага гепатыту А; пацярпелі 68 чалавек, у тым ліку 59 дзяцей. Ачагі захворвання знаходзіліся ў Слаўгарадскім і Бялыніцкім раёнах, а таксама ў Магілёве. Колькасць людзей, якія захварэлі на гэту хваробу, перавысіла ўзровень 1999 года ў 1,8 раза; часцей за ўсё хварэлі сельскія жыхары. Згодна з інфармацыяй урачоў, 15 працэнтаў леташніх эпідэмічных ускладненняў адбылося па прычыне нездавальняючай якасці пітной вады ў населеных пунктах.

Сёлета, зазначаюць эпідэміёлагі, колькасць пацярпелых ад віруснага гепатыту А на тэрыторыі вобласці можа павялічыцца. Пакуль захворванне не зарэгістравана толькі ў Бабруйскім, Глускім, Дрыбінскім і Кіраўскім раёнах.

Канстанцін УВАРАЎ.

Память

Случай во время поездки в Таллинн

Сергей АНТОНЧИК

Время лечит, время учит, время доказывает. Эти бесспорные истины подтверждают еще один непреложный человеческий закон: реальная сила и реальное значение человека определяются, к сожалению, только после его смерти. Как говорили мудрые люди: "Великим воздается только на небесах". И лишь теперь, наконец, многие на Беларуси стали понимать, кого мы потеряли.

Место Карпенко в жизни страны по-прежнему пустует. Эта зияющая пустота, это острое чувство необходимости в нем, есть настоящая правда о Геннадии Дмитриевиче. Он был последним системным политиком, который реально мог оказывать влияние на главные политические процессы в стране. Его поддерживала политическая элита, он обладал административным ресурсом, не обладая реальной властью. Он мог привлекать средства и поддержку со стороны влиятельных политических деятелей, как на Западе, так и на Востоке. Он был готов управлять страной, он был готов взять ответственность за ее будущее.



Геннадий Дмитриевич был слеплен из прочного материала. Таким людям свойственны целеустремленность, независимость, стойкость и великодушие. Он брался за работу только тогда, когда видел ее конечный результат. Он никогда не участвовал в виртуальных акциях, понимая, что затем неизбежно наступает пустота: ведь давно известно, замки на песке недолговечны, их обязательно смывает волна Времени. Он не участвовал в так называемых альтернативных президентских выборах. Он был одним из немногих, кто резко выступил против этой широкомасштабной политической имитации. Несмотря на драматизм ситуации, выдержал шквал критики и недоуменных вопросов. И, как всегда, оказался прав.

Геннадий Дмитриевич, работая на разных должностях, оставался верен своему главному принципу увлечь своей идеей как можно больше людей. Поэтому, где бы он ни работал: директором завода, мэром города или в Президиуме Верховного Совета, он всегда был окружен многочисленными единомышленниками, его команда всегда состояла из профессионалов. Такие методы не могли не гарантировать успех. Любые организационные формы будь-то Молодечненский исполком, Президиум Верховного Совета, Совет партии или конгресс демократических сил он использовал как средство для достижения цели, а не как самоцель. Поэтому он без сожаления расставался с различными государственными, общественными, партийными должностями. Он снисходительно и одновременно с нескрываемым удивлением наблюдал за потными от нетерпения политическими мальчиками-нарциссами, стремящимися любыми путями что-то возглавить. Он знал "Нечто", что не позволяло ему продаваться за деньги, должности, положения.

Многие недальновидные политики часто упрекали его в излишней мягкости, нерешительности, промедлении. Он никак не отвечал на эти упреки. Геннадий Дмитриевич никогда не торопил события. Он был свободен от необольшевизма, нетерпимость и агрессия были ему чужды. Он никогда не посягал на право ВРЕМЕНИ расставлять все по своим местам. Поэтому никогда не ошибался в главном. Время доказало его правоту и его прозорливость. Его идея объединения всех прогрессивных сил страны в конгресс демократических сил актуальна, как никогда, именно сейчас. Созданный им Национальный исполнительный комитет (НИК) стал теневым правительством не какой-то узкой политической группировки, а широкой коалицией профессионалов. Он как ученый привнес в политический процесс методологию, принятую в ученой среде: когда путем эксперимента из отдельных фрагментов сначала склеивается цельная картина явления и только потом принимается нужное решение. К сожалению, теперешние высокомерные политические недоросли не обременяют себя изучением этого бесценного опыта...

Геннадий Дмитриевич обладал мощной, почти мистической духовной энергией, которая притягивала к нему совершенно разных людей. Некоторые из них впоследствии предавали его, потом возвращались, чтобы снова предать. Он принимал их обратно, прощал без слов, не мстил и не упрекал. Очевидно, так мог поступать очень сильный человек.

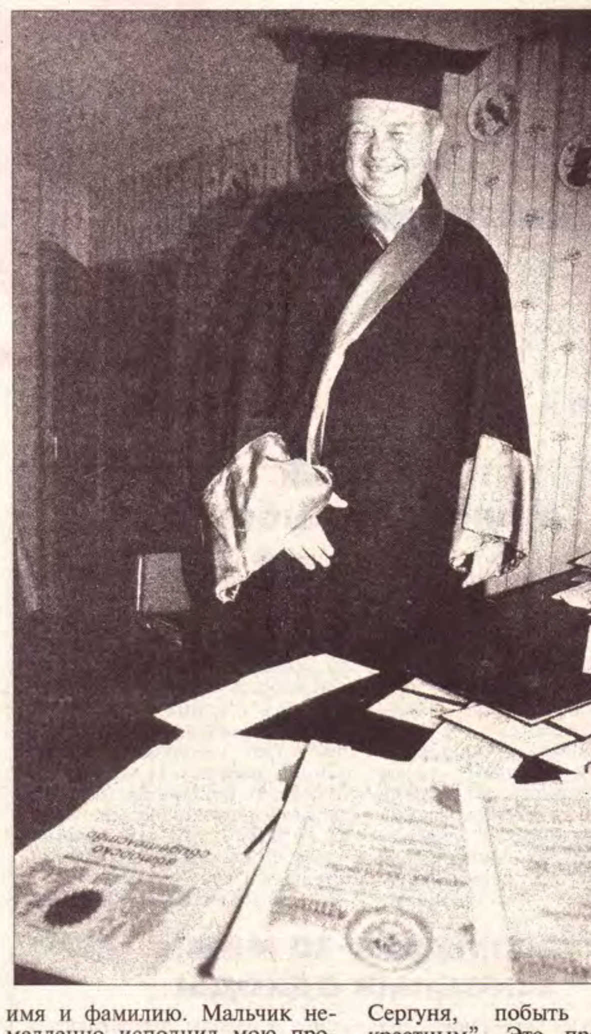
Карпенко политик не победил Карпенко человека. Он не умел врать, он смеялся, когда ему говорили, что политика — грязное дело, потому что знал, что подлость рождает только подлость, а предательство — предательство. Его неординарный проницательный ум гармонично соединялся с доступностью и простотой в общении. Он был лидером. Будучи ученым, членом-корреспондентом Академии наук, он для многих простых людей оставался своим парнем с городских окраин. Никогда не забуду, как во время открытия футбольного сезона в Молодечно, а это было после праздника Пасхи, человек с явными признаками уличного бродяги, минуя все ограждения, бросился к Геннадию Дмитриевичу и вручил ему пасхальное яйцо. Сама по себе возникла пауза, несколько тысяч человек, сидящих на трибунах, замерли, а Геннадий Дмитриевич, такой большой и улыбающийся, обнял этого немолодого, потрепанного жизнью человека, принял его дар как самую главную драгоценность в своей жизни, усадил его рядом с собой и о чем-то долго с ним беседовал, а потом с гордостью рассказывал всем, что этот человек когда-то работал у него на заводе рабочим. Надо было видеть его глаза в эти минуты: они светились, излучая неподдельную радость, они как бы говорили: "Меня помнят люди, я нужен им".

"Остаюсь с обманутым народом" — любимое выражение Геннадия Дмитриевича, упоминаемое им всегда в шутливой форме, на самом деле оно было его духовной идеей, его жизненным выбором. Он любил делать людям добро, и ему это доставляло радость и удовольствие. Он отдавал им то, чего порой не хватало ему самому. И нисколько об этом не жалел.

Наверняка ему было тяжелее, чем другим. Он не мог себе позволить даже минутной слабости, никто и никогда не слышал от него жалоб. Воспитанный послевоенной улицей, он, привыкший держать удар и на оскорбления отвечать по-мужски сразу и конкретно, став известным политиком и ученым, вынужден был себя сдерживать. И только иногда накопившаяся энергия "неответа" прорывалась в нем в форме язвительных, ироничных и метких характеристик. Его насмешливые выражения типа "бешенство батьки", адресованные конкретному политическому лицу, повторяли не только журналисты и политики, но и простые люди в очередях, на улице, в электричках.

Живем мы, как известно, в тяжелые времена. Среди хамства, лжи, грязи сложно сохранить жизнелюбие и оптимизм. Сложно не ожесточиться, не обидеться на весь мир, не замкнуться в своих переживаниях, источая ненависть и злобу. Геннадию Дмитриевичу удавалось оставаться самим собой, не терять присущего ему чувства юмора, даже в серой, будничной монотонности находить, выставляя на всеобщее обозрение, положительную сторону жизни. Если ее не было, он ее изобретал, выступая в этом случае непревзойденным сценаристом, режиссером и автором.

В этой связи мне вспоминается характерный случай, происшедший во время нашей совместной с Геннадием Дмитриевичам поездки в Таллинн. Тому, кто ездил в дальнее автомобильное путешествие, известно чувство усталости и апатии, которое возникает после 8—10 часов беспрерывной езды, когда уже все анекдоты рассказаны, все переговорено и почти все выпито. Пассажиры впадают в своеобразную дорожную кому, уныло отсчитывая в полудреме оставшиеся до конца поездки километры. В самый разгар такого состояния Геннадий Дмитриевич решительно предложил остановиться, чтобы, как он сказал, размять ноги. Все покинули гостеприимный и уютный "Рафик" и разбрелись по придорожному лесу. Углубившись в лес, я неожиданно столкнулся с мальчуганом лет 8—10 в отцовском до пят пиджачке, подвязанным военным ремнем, с не по-детски смелыми, смеющимися глазами. Чем-то он очень напоминал известного толстовского Филиппка, и я, ничего лучшего не придумав, спросил, как его зовут. Мальчик серьезно посмотрел на меня и с достоинством сказал: "Меня зовут Сергей, а фамилия моя Антончик". Мне показалось, что я ослышался, я переспросил. Ответ последовал тот же — "Сергей Антончик". Я был ошеломлен: встретить совершенно случайно за тысячу километров от Беларуси в лесу ребенка, носящего мои имя и фамилию, это уж слишком. Не говоря больше ни слова, я взял его за руку и привел к машине. Собрав всю нашу делегацию, попросил его повторить



имя и фамилию. Мальчик немедленно исполнил мою просьбу. Крайне удивленный, я машинально спросил его: "А кто твой папа?". Его ответ с указанием пальцем на меня утонул в хохоте присутствующих. И только Геннадий Дмитриевич с серьезным видом стал меня всячески поздравлять с наконец-то нашедшимся внебрачным сыном. Ничего не понимая, я неуклюже пытался что-то возразить в смысле того, что этого не может быть, на что Геннадий Дмитриевич опять же с невозмутимым видом предложил принять компромиссное решение: "Пока отцовство еще точно не установлено, придется тебе, Сергуня, побыть мальчику крестным". Это предложение вызвало новый приступ веселья у наших попутчиков, а до меня, наконец, стал доходить смысл происходящего. Геннадий Дмитриевич успел встретить и предупредить "Филиппка" раньше меня. И этот спектакль блестяще удался. Отпустив моего "крестника" домой, предварительно нагрузив его подарками, мы продолжили свое путешествие. Весь оставшийся путь пролетел легко и весело: подначкам, шуткам, великому множеству вариаций на тему отцовства и разбросанных по всему миру детей не было конца.



Личности не тиражируются

Татьяна, дочь Геннадия Дмитриевича, само обаяние. О таких детях говорят: это как награда родителям за все хорошее, чистое, светлое, принесенное ими на алтарь любви, семейной жизни. Красавица, умница и ко всему — добрейшая душа. Отцова любимица. Она чувствовала, видела, знала, что отец в ней души не чает, и отвечала ему искренней и нежной любовью.

Татьяна КАРПЕНКО

"В ежедневной рутине вряд ли осознаешь, как необходим тебе близкий человек, не ценишь его. Кажется, что он будет вечно. Но неожиданно все рухнуло. И остались только боль и воспоминания.

Воспоминания каждого дня: шутка или серьезный разговор, неприятность или радостные минуты и все представляется необыкновенным. Вспомню, спохвачусь, что его рядом нет, и чувство отчаяния, безысходности захлестывает так, что не знаешь, как жить дальше.

Хоть это и звучит банально, но жизнь папы я сравниваю с горящей свечой. Она горела в мрачной и злобной комнате ярким пламенем, согревая окружающих теплом, добротой и уверенностью. Только она не догорела, а кто-то погасил ее. И вокруг стало темно.

Вспоминаю детство, годы учебы. Вспоминаю и кажется: вроде и не было ничего такого особенного, все вроде было так, как и у всех моих ровесников, друзей и подруг. А с другой стороны — все у нас было совсем другое, непохожее. Даже в детстве, когда папа не занимал еще каких-то должностей, какого-то особого положения в обществе. Уже тогда и одноклассники, и учителя его почему-то выделяли. Наши родители, папа в особенности, ходили не только на родительские собрания, они ходили просто в школу. Отец подолгу разговаривал с учителями, узнавал про наши оценки, успехи, и когда делал какие-то замечания, то чаще всего в шутливой форме, превращая серьезный разговор, нравоучения в шутку. И вот теперь, когда вспоминаю, что и как говорилось Диме и мне, понимаю: те его шутки воспринимались нами легко, но вполне серьезно. Сейчас я понимаю, что отцу были важны не оценки, а наше стремление.



Самое первое, пожалуй, и самое приятное, светлое, теплое воспоминание — это ощущение покоя и счастья, которые я испытывала с отцом. Маленькой мне было так хорошо у него на руках. А когда подросла, часто притворялась сонной для того, чтобы он взял меня на руки. Едем, скажем, с ним в автобусе или троллейбусе, я в конце дороги возьму да и "усну". Он берет меня на руки и несет домой. Принесет и я тут же просыпаюсь... Думаю, что отец понимал эту мою игру и охотно подыгрывал мне в моих уловках, ему, наверное, было тоже приятно взять меня на руки и нести по лестнице домой. Это был вроде как наш тайный, молчаливый сговор: мол, я знаю, что мне хорошо, но я знаю также, что и тебе хорошо.



Я не могу похвастаться, что мы с папой проводили много времени вместе. Мы не часто ходили в цирк, кино, театр или просто к кому-нибудь в гости. Когда стали старше, мы не ходили к нему на работу или на деловые встречи, приемы. Не вмешивались в разговоры папы. Но мы чувствовали его любовь и защиту в минуты радости и в минуты горя, разочарований.

Очень большую моральную поддержку оказал мне отец, когда я поступала в институт, в бывший институт народного хозяйства, который оканчивала и мама, а сейчас экономический университет. Я в школе думала о том, чтобы стать врачом, причем хирургом, мечтала поступить в мединститут. Отец не был против, только однажды сказал полушутя-полусерьезно: мол, хорошенько подумай, твое ли это дело быть хирургом. Он предложил сходить в больницу, посмотреть, как проводят операцию. Я не пошла, испугалась. И все больше склонялась к экономическому образованию. Это более перспективно. Во-первых, тогда уже вовсю говорили о реформах в экономике. А во-вторых, экономическое образование — более широкое, не узкоспециальное. Экономическое образование поближе к гуманитарному, оно дает более широкую, более универсальную, почти энциклопедическую подготовку. При поступлении в институт отец очень помог мне морально. Два экзамена я сдала, оставался последний, третий. Я почему-то засомневалась в своих возможностях, да и в необходимости этого шага — поступления в институт. Отец почувствовал мое настроение. Подошел, заговорил со мной очень просто, без намека на нравоучение, но както очень доходчиво и убедительно: о том, что образование — не самоцель, что это пригодится обязательно в жизни, что без образования, кем бы я ни была, где бы ни жила и что бы ни делала, перспективы у меня не будет, что в XXI веке, в котором пройдет моя взрослая жизнь, образование будет иметь еще большее значение. И этот простой разговор дошел до меня, я незаметно для себя как-то приободрилась, собралась, сдала экзамен и стала студенткой...

Никогда не забуду и то время, когда я стала матерью. Сразу после рождения моя дочь Настенька тяжело заболела, жизнь ее висела на волоске. Если бы не отец, я не знаю, все ли обошлось бы. Не уверена. И потом, когда мы с дочуркой возвратились после всего пережитого из больницы домой, я каждую минуту чувствовала поддержку отца, слышала его одобрительное, оптимистическое слово. Если мама, муж, брат не всегда могли скрыть свое беспокойство и оно передавалось и мне, то от папы веяло уверенностью, покоем. В любую минуту я помнила, что у меня есть папа — надежная опора, моя броня, неприступная стена, есть отец, которым я горжусь, с которого я могла всегда и во всем брать пример.

Приходилось встречать людей, которые с завистью относились к папе и нашей семье. Некоторые из-за своей низости и подхалимства перед властями выплескивали на нас всякую грязь. Но большинство людей и в школе, и в институте, и на работе поддерживали, интересовались позицией отца по отношению к Лукашенко и его окружению.

Отец любил стихи, дружил с белорусскими поэтами: Нилом Гилевичем. Геннадием Буравкиным... Любил музыку, с удовольствием слушал группу "Любэ". Любил и подпевать, и танцевать. Шутил практически в любой ситуации. И вообще, папа любил жизнь. Летом мы почти всегда отдыхали вместе. Никогда не забуду последний отдых всем семейством: мама, папа, Аня (дочка Димы) и я с мужем. Мы ехали в Болгарию автобусом. Помню, некоторые удивлялись: смотрите-ка, Карпенко едет автобусом, как простой!.. Каждый день отдыха в Болгарии запомнился: и маленькими кафе, где мы обедали, и детскими аттракционами, и морем, а главное — общением друг с другом, с отцом...

Теперь, когда отца нет, вспоминаются, выплывают откуда-то из закоулков памяти моменты, на которые при его жизни не обращала внимания. А сейчас они приобретают какое-то особое, роковое, что ли, значение. Помню, как-то сидели у телевизора. Во время рекламной паузы по Российскому телевидению переключили телевизор на белорусский канал, где, как всегда, на экране одно и то же лицо с рукой у сердца. И папа вдруг сказал: "Вот выбрали себе президента, и это уже до конца жизни". Я спросила: "Папа, почему же до конца жизни?" Он не ответил. Получилось, что действительно, до конца папиной жизни.

А однажды, в мой день рождения, он говорил тост и невзначай сказал: "Ну, Таня, в твой последний день рождения". Потом длинная пауза, а затем он продолжил: "А в следующий день рождения ты уже будешь мамой". Та пауза почему-то мне тоже запомнилась.

Папа любил людей. Он прощал даже тех, кто причинял ему зло. Это хорошая черта — любить людей. Папа делал добро многим. Он не мог никому отказать, порой даже понимал, что этому человеку не следовало бы помогать, но все равно отказать не мог — и помогал. А приходило к нему множество людей с самыми разными просьбами. И он всем старался помочь.

Мы оберегали папу. Даже если случались какие-то семейные споры или обиды, старались не втягивать в них отца. Домой он должен прийти и чувствовать, что дома его полностью поддерживают, понимают и защищают. Он много работал, много писал, много ездил. Мы боялись за него, опасались физической расправы над ним, особенно когда он уезжал на встречи в другие города. Каждый раз, когда он возвращался домой, мы вздыхали с облегчением.

Наша семья была готова к любому унижению, сплетням, потере друзей, работы. Папа говорил, что теперь не 37-й год и нельзя просто убить человека и скрыть это, и он не боится такого рода угроз. Но он ошибся.

После смерти папы, когда не прошло еще и сорока дней, мне приснился странный сон. Похороны. Гроб стоит у подъезда. Я склонилась над гробом и говорю: "Папа, если тебя убили, то открой глаза, а если нет, то мы успокоимся и не будем тебя тревожить". И папа открыл глаза, посмотрел на меня...

Когда человек болеет и умирает — что ж, тяжело это, но приходится смириться. Но с папой — другое дело. Он всегда смело, открыто выступал на митингах, на встречах с людьми, печатал статьи в газетах против существующего режима. И мы боялись за него. Но не могли допустить, что за это можно убить.

Говорят, время лечит. Не знаю, так ли это. Чем больше времени проходит, тем острее чувство, как не хватает мне, всем нам отца. Не забывается горе, не утихает боль. Я убеждена, что найдутся люди, которые помогут нам узнать правду, раскрыть тайну его убийства. Путь даже через несколько лет, когда сменится власть. И тогда мы напомним о нашем горе, унижении тем, кто отдавал жестокие приказы, и тем, кто безрассудно выполнял их.

И еще хочется вот что сказать. Одна слабость есть у белорусского народа — неспособность постоять за себя и неумение гордиться своими заслуженными людьми. Ведь личности не тиражируются, их нужно оберегать, всячески поддерживать, ими надо гордиться. И мне обидно, что лучшие люди в нашей стране не востребованы, никому вроде бы и не нужны, а какие-то подхалимы, лжецы и рвачи нужны. Есть определенный процент людей, которые понимают, что дальше так жить нельзя. Но когда же народ прозреет и начнет здраво мыслить? Папа работал для достижения этой цели...".

Дайджест

Китай объявил кибервойну США



Китайские веб-серферы объявили кибервойну США после инцидента с китайским истребителем, который столкнулся с американским военным самолетом.

Китайские онлайновые форумы пестрят антиамериканскими посланиями и призывами к правительству КНР проявить твердость. "Это война", — говорится в одном из посланий на крупнейшем китайском портале Sina.com.

Американский военный самолет, на борту которого было 24 человека, совершил вынужденную посадку на территории КНР после столкновения с китайским истребителем. Китайские веб-серферы считают своих летчиков "героями", а американцев, находившихся на борту самолета, — "дьяволами".

CNews.ru

ЕС борется с глобальным потеплением

Делегация ЕС объявила в Вашингтоне, что Евросоюз намерен выполнять Киотские соглашения о сокращении выбросов в атмосферу парниковых газов, независимо от того, будут ли эти соглашения выполнять США. Шведский министр охраны окружающей среды Кьелл Ларссон заявил, что ни одной стране не должно быть позволено подрывать процесс борьбы с глобальным потеплением. Представители ЕС понимают, что затраты на это возрастут, однако настаивают на том, что существуют также и возможности для роста и развития. США выбрасывают в атмосферу больше всех в мире парниковых газов. Однако на прошлой неделе президент Буш заявил, что США не намерены выполнять Киотские соглашения, поскольку на первом месте должны стоять американские экономические интересы.

Австралия: жители страны любят летучих мышей

В Австралии активисты кампании за права животных грозят принять меры против уничтожения колонии летучих мышей в Мельбурне.

Около 20 тысяч животных обосновались в Королевском ботаническом саду и, как принято считать, наносят вред редким растениям и деревьям.

Австралийские власти планируют отстрелить или усыпить часть обитателей колонии. По сообщениям, этот план уже начал осуществляться, невзирая на угрозы защитников прав животных.

"Кока-кола" и "Сникерс" опасны для здоровья

Организация "Гринпис" опубликовала потребительский список экологически грязных продуктов, среди которых оказалась продукция многих известных всему миру компаний.

В списке компаний, использующих ГМ-ингредиенты в своем производстве, стоят такие известные фирмы, как Coca-Cola (напитки Coca-Cola, Sprite), PepsiCo (напитки Pepsi, 7Up), компания Nestle (шоколадный напиток Nesquik, детское питание), супы Campbell, Knorr, Lipton, печенье Parmalat, (шоколадные продукты M&M"s, Snickers, Twix и другие.).

Чучела-роботы спасают жизнь диким зверям

Американцы изобрели новый и довольно эффективный способ борьбы с браконьерством. Вместо настоящих животных любителям нелегальной охоты предлагаются... чучела, в которые вмонтированы мини-роботы.

Этот способ пришел в голову канадскому набивальщику чучел Брайену Вольслегелю. Он поместил внутрь лап чучела шарниры, а в голову — мини-робот, который управляет действием искусственного животного. Такое чучело способно передвигаться, как настоящее животное, правда, его действия замедлены. Однако издалека его можно спокойно принять за настоящую лису или волка. Такое чучело стоит от 400 до 5000 долларов, в зависимости от размера и редкости животного. Однако польза от этого изобретения огромная. Ведь таким образом можно сохранить жизнь не одному представителю дикой фауны.

Американские и канадские егеря уже поспешили воспользоваться новым изобретением и закупили крупную партию чучел-роботов. Их установили в различных заповедниках, и, по словам самих егерей, браконьеры попадают в них чаще, чем в живых животных.

News.battery.ru

Убийцу чемпиона наказали на 30 лет

Хорватский суд приговорил Марко Варжица, застрелившего двукратного олимпийского чемпиона по гребле на каноэ Матию Любека, к 30 годам тюремного заключения. 46-летний Любек был гордостью хорватского спорта. В 1976 году на Играх в Монреале он стал обладателем двух наград — золотой и бронзовой, а в 1994 году в Лос-Анджелесе завоевал еще одно "золото" и "серебро". После того как знаменитый каноист завершил выступление в большом спорте, он работал в Национальном олимпийском комитете и на Играх-2000 в Сиднее возглавлял хорватскую команду гребцов. Как установило судебное расследование, бывший майор хорватской армии Варжица совершил преступление из корыстных побуждений.

Бизнес-класс

Акио Морита: это не сон, это "Сони"

Быть убедительным — значит уметь представить неоспоримые и яркие аргументы для того, чтобы передать свою систему мировоззрения другому человеку. Быть убедительным довольно трудно даже тогда, когда человек говорит на том же языке и является представителем той же культурной среды, что и его слушатели. ***Акио Морита****, харизматичный японец, который был одним из основателей корпорации "Сони", имеет репутацию одного из лучших торговцев западного мира. Это необычная роль для непостижимого восточного человека, тем более удивительная для японского инженера.*



Настоящий инноватор в области бытовой электроники

"Сони" — наиболее известная японская торговая марка, и все меломаны мира, в том числе в Беларуси, знают и любят "Sony".

Влечение Мориты к музыке привело его и "Сони" к несравненным достижениям, достойным всяческих похвал. Морита добился для "Сони" статуса мирового лидера в области бытовой электротехники, благодаря горячему стремлению превратить имидж торговой марки "Сделано в Японии" в знак качества. Морита и "Сони" внесли больший вклад, чем кто-либо иной в утверждении японской технологии.

Морита был первым ребенком мужского пола в семье, которая в течение 15 поколений занималась производством сакэ. Другими словами, он был воплощением пропитанного традициями японского мелкопоместного дворянства. На Мориту возлагались надежды по продолжению семейного бизнеса. Но он отказался от этой роли для того, чтобы стать всемирно известным ярким бизнесменом...

"Сони" принадлежит ведущая роль в процессе стремительного расцвета деловой активности в Японии в послевоенный период. Ее роль как катализатора связана с развитием производства первого транзисторного радиоприемника в середине 50-х.

В 1957 году был создан первый карманный радиоприемник, который был олицетворением традиций "Сони" по созданию малогабаритной высококачественной техники. Это устройство дало возможность Морите проявить свои торговые способности. Он находил очень важным демонстрацию размера модели, показывая, что ее можно положить в кармане сорочки. Первый экземпляр не помещался в карман, тогда Морита придумал сделать сорочки с очень большими карманами, для того чтобы эффектно демонстрировать небольшие размеры устройства.

Малогабаритность и высокое качество стали традиционными в последующие три десятилетия. Большинство историков и экономистов считают, что эти первые устройства обозначили старт беспримерной японской послевоенной экспансии на мировые рынки.

Страсть Мориты к музыке привела к тому, что "Сони" стала основным производителем модной потребительской "звуковой" продукции. Кульминации успех "Сони" достиг в 1977 году, когда Морита приобрел "Си-Би-Эс рекордс" за 2 миллиарда, а два года спустя — "Коламбиа Пикчерс" за 4,9 миллиарда долларов. Эти приобретения сделали "Сони" доминирующей силой в индустрии развлечений, с большой коллекцией аудио-, кино- и ТВ-записей.

"Сони" создала первые транзисторные радиоприемник и телевизор, первой пришла к малогабаритным размерам и сделала первый плейр "Уокмен". Она первой коммерциализировала бытовой видеомагнитофон, с его системой "Бетамакс", выпущенный в 1976 году. Когда американские компании "Зенит" и "Адмирал" стремились снизить затраты на рабочую силу при производстве продукции путем перемещения производственных мощностей за границу в начале 70-х, "Сони" выбрала этот момент для того, чтобы проникнуть и завоевать Америку.

Личная история

Акио Морита родился в Нагойе (Япония) 26 января 1921 года. В детстве проявлял большой интерес к электрическим фонографам. Морита говорил: "Я был потрясен этим новым открытием". По этой причине он проводил все свободное время, занимаясь электроникой, в ущерб школьным занятиям. Морита говорил: "Я так много времени уделял электронике, что это мешало мне выполнять мою домашнюю работу". Отец нацеливал его на занятие семейным бизнесом по производству сакэ, в то время как юный Морита лихорадочно изучал все, что мог, по электронике. Старший Морита учил Акио навыкам управления с очень раннего возраста, с десяти лет он присутствовал на заседаниях совета директоров. Он обладал необходимыми способностями, чтобы понять тонкости семейного бизнеса и осознать, как руководитель может заинтересовать служащих в повышении производительности труда. Морита отмечал, что это обучение пригодилось ему позднее, хотя он ненавидел его, когда был ребенком.

Как и большинство дальновидных инноваторов, Акио Морита очень любил читать в юности. "Популярная механика" изменила его жизнь, как и в случае с Биллом Гейтсом. Морита прочитал статью о новых ленточных магнитофонах, которые сначала записывают звуки, а потом воспроизводят их. Мечта о будущем "Уокмене" появилась у него в этом раннем возрасте.

Увлечение электроникой стало причиной того, что Морита пропустил много занятий в средней школе. "Я стал самым отстающим выпускником в школе, поэтому меня даже не могли перевести на научное отделение Восьмой средней школы и мне пришлось целый год интенсивно заниматься, чтобы добиться этого", — рассказывал он. Затем Морита поступил в Императорский колледж в Осаке, по окончании которого в 1945 году получил диплом физика. После войны он начал преподавать физику и в свободное время работать вместе с Ибукой, гением в электронике, который хотел организовать новую фирму для того, чтобы делать детали. В 1947 году Ибука, Маеда и Морита стали партнерами в формировании Токийской телекоммуникационной технической компании. Фирма стала называться "Сони" в 1958 году.

Не сразу "Сони" строилась

Акио Морита и его партнеры объединились 7 мая 1946 года, имея капитал 500 долларов. Их первой продукцией были устройства для приготовления риса. Они произвели сто штук, но не продали ни одного. Их следующим изделием был первый ленточный японский магнитофон, для которого использовалась бумажная лента, так как в то время в Японии не было пластика. Вновь они сделали продукцию, на которую не было спроса. Компания была близка к банкротству в этот период и в последующие восемь лет. Отец Мориты много раз спасал компанию. Казалось, что Морита не сможет осуществить свою мечту — производить электронные устройства. Компания знала, как разрабатывать и делать продукцию, но не имела представления о том, как продать то, что было разработано и выпущено. Эту функцию помогли осуществить способности Акио Мориты.

Морита стал возглавлять отдел внешней торговли и маркетинга "Сони". Он не обучался этому. Он имел техническое образование, но решил, что умелая торговля и маркетинг отличают фирмы, добившиеся успеха, от всех остальных. В этот период, в 50-х гг., фирма решила доказать принадлежность "Сони" к "фирмам, создающим инновационную продукцию". Название "Сони" с тех пор стало синонимом самой инновационной продукции. В следующие сорок лет "Сони" первой использовала новые идеи практически в каждом сегменте рынка бытовой электроники.

Неутомимый Морита

У Акио Мориты был активный творческий темперамент. Он обладал интуитивным мышлением, классическим для инноваторов. Он получал энергию от событий внешнего мира, поэтому, по классификации типов личности Карла Юнга, он — экстраверт. Он видит мир бизнеса, как большую картину, то есть как единое целое. Он видит лес, а не деревья, когда оценивает возможности. Морита принимает решения в разумной и объективной манере, типичной для полученного им образования. Темперамент Мориты, основанный на интуитивном образе мышления, дает право классифицировать его как "создателя точки зрения или строителя системы". Это совпадает с сообщениями о его поведении в "Сони" и фрагментами его биографии.

Морита начал заниматься теннисом в пятьдесят пять лет, горными лыжами в шестьдесят и водными лыжами в шестьдесят четыре. Он получил лицензию пилота вертолета, когда ему было около пятидесяти пяти лет. Он любил путешествовать, кататься на мотоцикле и делал фигуры высшего пилотажа на самолете над Германией. Морита и его жена с азартом играют в гольф и теннис. Морита агрессивен в риске, что типично для дальновидных инноваторов.

Морита считает, что его успех, успех "Сони" и успех японского бизнеса во многом определялся стремлением к конкуренции. Он считает, что это стремление — прямое следствие того, что жизнь японских людей ненадежна. И эта ненадежность основана на каждодневной борьбе за выживание. Японцы встречаются с каждодневной опасностью с самого рождения — каждый год на них обрушиваются тайфуны и цунами, их землю постоянно сотрясают угрожающие жизни землетрясения и извержения вулканов. В их земле нет полезных ископаемых, кроме воды, и менее четверти их земли не пригодна для сельского хозяйства и проживания. Он считает, что эта постоянная угроза жизни оставила отпечаток на психике японцев и заставила их быть беспощадными, стремиться к сверхдостижениям и бережно относиться к тому, что у них есть.

Рабочий — партнер, а не инструмент

В 60-х Морита написал книгу, ставшую бестселлером в Японии и называвшуюся "Не слишком полагайтесь на школьное образование". В ней он призывал к более прагматичному отношению в подборе кадров и найме работников (один из принципов Хонды). Это произвело фурор в Японии, где образование уважают. Морита, однако, не капитулировал перед властями или обычаями, что является одной из черт, благодаря которой он смог добиться больших успехов в инновационном процессе.

Морита всегда прислушивался только к себе в вопросах развития новых продуктов и постоянно говорил: "Сони" создает рынки". Он верил, что предложение рождает спрос и отрицал рыночные исследования, которые проводят крупные фирмы, чтобы оправдать каждое из своих решений в бизнесе.

Морита считает, что своим успехом "Сони", так же как и другие японские фирмы, во многом обязана восточному отношению к бизнесу. Он говорил: "Японские руководители относятся к рабочим не как к инструменту, а как к партнеру. У нас у всех одна судьба". Одна из его аксиом для успешного проникновения на рынок заключалась в следующем: "Доля рынка более важна для японских компаний, чем немедленная прибыль... Несмотря на некоторые отрицательные аспекты, конкуренция, по-моему, является ключевым фактором для развития промышленности и технологии".

Сущность восточного отношения выражается в принципе пожизненного сохранения рабочего места. Морита глубоко убежден, что этот фактор явился основной причиной изменения благосостояния в Японии. Интересны его размышления по этому поводу: *"Я не могу понять, что может быть хорошего в увольнении людей. Если руководство взяло на себя риск и обязательства, наняв людей, тогда оно несет ответственность за то, что их увольняет.*

В Японии мы думаем о компании как о семье. Вы не можете уволить людей по причине реорганизации предприятия. Руководство должно пожертвовать прибылью и разделить трудности со всеми".

Успех убедительности

Акио Морита в Японии считался бунтарем, как и Соичиро Хонда. Они оба нарушали устоявшиеся японские традиции. Они создали собственные торговые организации, вопреки мнению дистрибьюторов, считавших, что задача невыполнима. Они игнорировали традиционные торговые компании и создали собственные средства продвижения к успеху с живостью западных предпринимателей. В Америке Морита считается настоящим провидцем, наряду с Тедом Тернером, Фредом Смитом, Стивом Джобсом и Биллом Гейтсом. У него такое же философское отношение, рабочие привычки и деловая проницательность.

Для стремительного Мориты облететь весь мир — все равно что для большинства людей отправиться в кино. Он вместе с женой Йошико владеет двадцатичетырехкомнатным домом в Токио, им принадлежат теннисные клубы в Японии и Соединенных Штатах.

"Будущее каждого народа, — отмечает Морита, *— формируется не только теми, кто может манипулировать и использовать бумажные ценности, но и способностью народа производить хорошие продукты... Ничто не является более фундаментальным для любой нации или экономики, чем способность производить реальные товары".*

Преподаватель и писатель Уоррен Беннис сказал: "Руководство требует способности убеждения, а не отдавания приказов". У Акио Мориты была эта способность, и он стал продавцом, который изменил мир звука.

Дежурил по бизнес-классу Александр СИЛИЧ.

Вяртаючыся да надрукаванага

Павукі



Вячаслаў ГЕРАСІМЕНКА, дэпутат Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь 13-га склікання

Узяцца за пяро на гэты раз мяне прымусіў артыкул Івана Пашкевіча "Заметалинщина" ("Народная воля", №35 (1100)). Амаль усё, што паведаміў аўтар пра Уладзіміра Замяталіна, мы ведаем, і аніякай Амерыкі ён не адкрыў. Цікаўнасць выклікае сам факт з'яўлення артыкула. Я ведаю іх абодвух, як "хрэн і рэдзьку". У плане саладосці.

З Уладзімірам Замяталіным пазнаёміўся завочна. Напрыканцы чэрвеня 1995 года начальнік Упраўлення грамадска-палітычнай інфармацыі Адміністрацыі прэзідэнта У.П.Замяталін напісаў даведку намесніку кіраўніка адміністрацыі М.Ю.Сазонаву, у якой паведамляў, што я, Вячаслаў Герасіменка, будучы кандыдатам у дэпутаты Вярхоўнага Савета, парушаў закон і не маю права мець мандат дэпутата.

Якім жа чалавекам трэба быць, каб напісаць такое! Справа ў тым, што я — адзіны дэпутат Вярхоўнага Савета, які фактычна не прымаў удзелу ў агітацыйных мерапрыемствах падчас выбарчай кампаніі. Адпрацаваўшы дзесяць год на Петрыкаўскім раённым радыё, з якіх шэсць год паралельна прысвяціў Гомельскаму абласному, пяць — беларускаму рэспубліканскаму і апошнія тры раённай газеце, я не меў патрэбы прадстаўляцца выбаршчыкам, хто я такі. Жыхары Петрыкаўшчыны ведалі мяне як чалавека актыўнага, сумленнага, справядлівага. Я не саромеўся ў перадачах радыё называць рэчы сваімі імёнамі. Можа, камусьці пакажацца дзіўным, але я "чахвосціў" райкам і райвыканкам, іх кіраўнікоў. Каб нейтралізаваць журналіста і дэпутата райсавета, ішлі на ўсё. Ірвалі правады сувязі, каб не змог выйсці ў эфір; ламалі дзверы ў кабінеце — праводзілі так званае высяленне; двойчы маю жонку, дзіцячага доктара, Доктара з вялікай літары, на рахунку якой дзесяткі дзіцячых жыццяў, выратаваных ад смерці і ад калецтва, пазбаўлялі трохпакаёвай кватэры, палілі нашу дачу, паўтара года петрыкаўскі "вертыкальны" Лукашэнкі цягаў мяне па судах за нібыта ўзведзены на яго паклёп за злоўжыванне службовым становішчам. Усё гэта адбывалася на вачах усёй Петрыкаўшчыны, і, калі напярэдадні выбараў я выйграў гэты судовы працэс, была пастаўлена кропка ў маёй характарыстыцы. Таму за месяц перадвыбарчай кампаніі я не выдаў ніводнай улёткі, не выкарыстаў права публікацыі артыкула ў раёнцы і выступу па радыё, правёў толькі адну сустрэчу з калектывам аграпрамбанку — на тое былі асаблівыя прычыны.

А вось мясцовая вертыкаль Лукашэнкі старалася ва ўсю. Шасцю камплектамі ананімных улётак абклеілі ўвесь раён, раённая прэса і радыё самымі чорнымі фарбамі маралі маё імя. Па вёсках каталіся бравыя хлопцы і расказвалі сяльчанам, які я мярзотнік. "Зграя шалёных сабак", — гэта не мае словы, але характарыстыка агульнай сітуацыі, што была тады ў раёне, стопрацэнтная. І раптам дакладная У.П.Замяталіна М.Ю.Сазонаву, намесніку кіраўніка Адміністрацыі прэзідэнта. Праз пяць год мы аказаліся з Сазонавым за сталом перамоў па пытанні допуску апазіцыі да дзяржаўных СМІ. Праўда, па розныя бакі. М.Сазонаў узначальваў урадавую групу, а я ўваходзіў у экспертную групу па СМІ ад апазіцыі, якую ўзначальваў М.Пастухоў. Як вядома, перамовы закончыліся падпісаннем тэхнічнага пратаколу ўмоў допуску апазіцыі да дзяржаўных СМІ. Калі яго паклалі на стол Лукашэнку, той затупаў нагамі — не дапушчу! У знак пратэсту М.Сазонаў пакінуў пасаду памочніка прэзідэнта. Відаць, чалавек усё ж мае сумленне. А з Замяталіным мы яшчэ сустрэнемся ў судзе. Прыйдзе час. І галоўным сведкам будзе Аляксандр Абрамовіч, які на той час узначальваў Цэнтрвыбаркам. Камісія прыйшла да высновы, што ніякага закону я не парушаў.

Другі раз я сустрэўся з У.Замяталіным восенню 1996 года ў рэдакцыі "Народнай газеты", калі Лукашэнка антызаконным указам і з дапамогай узброеных людзей у міліцэйскай форме захапіў гэты друкаваны орган Вярхоўнага Савета. Замяталін тады прынёс гэты самы ўказ. Варта было глядзець на яго збоку! Найбольш трапную характарыстыку даў Замяталіну нябожчык Генадзь Карпенка: "Кебіч і зараз уздрыгвае, калі чуе гэтае імя".

З дэпутатам Іванам Пашкевічам мы былі разам у камісіі па правах чалавека і сродках масавай інфармацыі Вярхоўнага Савета. Асабліва праявіў сябе сацыял-дэмакрат Пашкевіч у час так званага рэферэндуму. Памятаю, як Пашкевіч трос з трыбуны сесіі блакнотам і запрашаў жадаючых запісвацца ў палату прадстаўнікоў. "Калі гэта сацыял-дэмакрат, тады я выходжу з фракцыі", — сказаў дэпутат Бухвостаў.

Іван Пашкевіч гэтак жа, як Уладзімір Замяталін, прыняў актыўны ўдзел у дзяржаўным антыканстытуцыйным узброеным пераваросе восенню 96-га. І чорная пляма здрадніка на ўсё жыццё будзе ляжаць на яго імені, перадаючыся ў спадчыну дзецям і ўнукам. Гэта яны, пашкевічы-замяталіны адкінулі Беларусь назад на дзесяткі год у прававым плане, далі падставу таптаць сёння высакародныя паняцці маралі, культуры, этыкі. Знішчаць усё беларускае, нацыянальнае, уключаючы эканоміку, а таксама суверэнітэт і незалежнасць.

Чаму ж раптам два абсалютна аднолькавых чалавекі пачалі паліваць брудам адзін аднаго? Адказ просты: два павукі, аказаўшыся ў адным слоіку, пачынаюць жраць адзін аднаго. Па такіх законах яны жывуць...

"Гладиатор" – лучший фильм 2000 года



"Гладиатор" — насыщенная батальными сценами эпическая лента с сюжетом из истории Древнего Рима — признан лучшим фильмом 2000 года. На 73-й церемонии вручения высших наград американской Академии киноискусств, прошедшей в киноконцертном зале "Шрайнаудиториум" в Лос-Анджелесе, "Оскара" за эту ленту получили продюсеры Дэвид Франзони, Даглас Уик и Брэнко Ластиг. "Гладиатор" был выдвинут на "Оскара" всего в 12 номинациях и в пяти из них удостоился наград. Позолоченную статуэтку также получили: Рассел Кроу — "лучший актер", Джанти Йейтс — "лучший художник по костюмам", Скотт Миллан, Боб Бимер и Кен Уэстон — "лучшая звукорежиссура", а за "лучшие визуальные эффекты" — Джон Нельсон, Нил Корбулд, Тим Берк и Роб Харви.

Помимо "Гладиатора", за "Оскара" в категории "лучший фильм" боролись картины "Траффик", "Эрин Брокович", "Шоколад" и "Крадущийся тигр, спрятавшийся дракон".

На снимке: *"оскароносцы" Джулия Робертс и Рассел Кроу.*

Эврика!

Расстояние до сверхновой звезды

Американские астрономы определили расстояние до внегалактической сверхновой звезды, открытой в самом конце прошлого века. В соответствии с уточненными данными, сверхновая звезда находится в 10-11 миллиардах световых лет от Солнечной системы.

Эта дистанция в полтора раза превышает расстояние до самых далеких из уже известных небесных объектов такого типа. По мнению ряда астрофизиков, характер излучения этой сверхновой звезды подтверждает гипотезу, согласно которой наша Вселенная через несколько миллиардов лет после своего рождения начала расширяться с возрастающей скоростью, причем это расширение продолжается и поныне.

Есть препарат против СПИДа?

Фармацевтическая корпорация Merck испытала на приматах несколько вариантов профилактических вакцин против ВИЧ-инфекции.

Подопытным макакам сделали по три-четыре инъекции препарата. Через три месяца после вакцинации им внутривенно ввели один из самых смертоносных штаммов вируса иммунодефицита, в результате чего у животных вскоре появились первые типичные симптомы заражения. Однако через два месяца количество вирусных частиц в крови инфицированных обезьян упало до неразличимого уровня, а число лимфоцитов из группы Т-хелперов практически достигло нормы.

С момента заражения прошло более восьми месяцев, однако у иммунизированных макак по-прежнему полностью отсутствуют как клинические, так и иммунохимические признаки заболевания.

Для лечения кожи

Сотрудники университета в Буффало и дерматологи из Бостона сообщили о создании генноинженерной модификации человеческой кожи. Ее клетки производят белок, ускоряющий заживление открытых ран и исцеление тяжелых ожогов. Ученые предполагают, что культуры этой ткани найдут широкое применение в повседневной хирургической практике.

Способности подсолнечника

Подсолнечник обладает способностью быстро выводить из почвы соли урана. Это явление обнаружили югославские экологи, представившие свои выводы участникам ежегодной сессии Общества экспериментальной биологии, которая во вторник открылась в английском городе Кентербери.

Из Калининграда в Санкт-Петербург – в обход Латвии

Пассажирские поезда, следующие из Калининграда в Санкт-Петербург и в обратном направлении, с июня будут курсировать в обход Латвии, через Беларусь. Изменение маршрута поездов на этом направлении связано с денонсацией латвийским кабинетом министров договора с Россией о беспрепятственном проезде российских граждан через свою территорию и введением транзитных виз.

Как пояснили корреспонденту ИТАР-ТАСС в управлении Калининградской железной дороги, специалисты разработали новый маршрут следования поезда в Санкт-Петербург в обход Латвии, через столицу Литвы — Вильнюс и белорусский город Полоцк. Белорусская сторона согласилась на прокладку отдельной железнодорожной ветки на своей территории.

Бел-чырвона-белыя сцягі ў Вашынгтоне



У Вашынгтоне каля амбасады Беларусі беларуская дыяспара правяла 25 сакавіка дэманстрацыю пратэсту супраць палітыкі Лукашэнкі. На працягу дзвюх гадзін больш як сотня беларусаў з штатаў Нью-Йорк, Нью-Джэрсі, Масачусетс і Вашынгтон трымалі дзесяткі бел-чырвона-белых сцягоў, скандзіравалі па-беларуску і па-англійску: "Далоў Лукашэнку", "Беларусь — так, Лукашэнка — не!", "Жыве Беларусь!".

Хартыя'97.

Народная Воля 6 КРАСАВІКА 2001 г.

ВВС в полете или "в пролете"?

Военный человек должен быть сыт, обут, одет, иметь крышу над головой, его семья должна быть обеспечена



Зазвонил телефон. Я сняла трубку. На том конце провода раздался мужской голос.

— Подполковник Лавренюк. Вы тут нас "бомбили" письмами с просьбой посетить военную авиационную часть в Березе. Через несколько дней пройдут совместные учения Барановичской и Березовской авиабаз. Приглашаем представителей прессы. Вы будете?

Еще бы! Когда несколько месяцев назад я загорелась идеей поехать в эту командировку, первое, что я сделала — позвонила в пресс-центр Минобороны и заявила о своем желании. Однако начальник пресс-службы Леонид Прищепа ответил:

— После Ваших предыдущих публикаций об армии Вас даже близко не подпустят ни к одной военной части.

— И все же я попробую.

— Дерзайте.

И вот я лечу в вертолете. Земля из иллюминатора похожа на лоскутное одеяло, на котором разбросаны игрушечные домики. Грохочут лопасти вертолета. Из Минска в Барановичи лететь около часа...

Красноречивое соседство

В Барановичах на одной стороне улицы Войкова находится школа милиции, а на другой — авиационная база. Территорию первой окружает красивый ярко окрашенный бетонный заборчик, за которым размещаются кукольные домики и учебные корпуса. На их фоне территория авиабазы смотрится серенькой и убогонькой. По-моему, более красноречивого примера — кто нынче востребован, обласкан и пригрет на властной груди — не придумаешь.

"Александр Григорьевич! Дайте нам топливо, а остальное мы переживем"

Военная авиация — это один из самых дорогостоящих видов Вооруженных сил. Стоимость одного истребителя МиГ-29 — около 20 миллионов долларов. Себестоимость одного полета 4000 долларов. Для проведения серьезных боевых учений требуется сумма, эквивалентная 150 тысячам долларов. Если во время взлета в двигатель попадет камешек, то двигатель выходит из строя, и его реанимация обходится в 700.000 долларов...

Можно перечислять и дальше. Но уже из этих цифр понятно, что у государства на АРМИЮ таких денег нет. Она доведена до состояния дистрофии.

Когда несколько месяцев назад Лукашенко посетил Березовскую авиабазу, никто ничего не просил, кроме одного: "Александр Григорьевич! Дайте нам топливо, а остальное мы переживем". Дал. На все ВВС десять тысяч тонн, на которых надо летать до ноября.

А заодно полетели головы и звезды с погон руководителей базы. Видите ли, Александра Григорьевича поразила убогость.

— А ведь в советские времена это была самая элитная часть, — рассказывает летчик 1-го класса майор Игорь Выгодин. — Тогда она называлась 927-й истребительно-авиационный полк. Служить здесь считалось престижным. Полк участвовал во всех конфликтах, которые были на земном шаре. Березовская эскадрилья воевала на Кубе, в Египте и Эфиопии. Когда шла война в Афганистане, нашего комполка сбили. Он отстреливался и чудом спасся.

К сожалению, приходится констатировать, что летчики, которые начали свою службу еще да распада СССР, испытывают по тем временам ностальгию. Тогдашний летчик имел в год до 300 часов налета. У нынешнего в лучшем случае наберется 30.

— В связи экономическими трудностями летаем не много, — рассказывает командир Барановичской авиабазы полковник Олег Третьяков. — У нас 19 летчиков вообще без класса. За прошлый год они налетали всего 15—20 часов. Разумеется, возможности для повышения классности летного состава есть всегда, вопрос в том, когда их реально можно реализовать. С теми, кто получил первоначальную подготовку еще во времена Союза, проблем не возникает. А вот уровень практической подготовки нынешних выпускников Военной академии оставляет желать лучшего. Это опять же связано с материальными трудностями.

Ситуация на Березовской авиабазе идентична. Летный состав состоит из 47 летчиков. Из них только 20 могут нести боевое дежурство (проще говоря, в любое время суток и при любой погоде по тревоге подняться в воздух). Это летчики I и II класса. Из-за дефицита горюче-смазочных материалов 5 выпускникам Военной академии, которые были распределены в Березу в прошлом году, удалось побыть в воздухе всего один раз. Там надеются, что в этом году за счет более опытных летчиков перераспределятся летные часы на тех, кто нуждается в повышении классности, и молодежь подтянут до уровня летчиков II-III класса. Командно-штабные учения, где самолетами и людьми двигают на картах, проводятся ежемесячно. А вот крупномасштабные, то есть с поднятием самолетов и выполнением всех боевых задач, в прошлом году проводились дважды.

— Конечно, когда хотел стать летчиком, все представлялось по-другому — говорит летчик дежурного звена Барановичской авиабазы майор Виталий Плужник. — Главное разочарование — сейчас нельзя себя показать, профессионально вырасти. Я застал те времена, когда летали много. А вот те ребята, которые приходят сейчас... Я не знаю, зачем они служат. Если все так и дальше пойдет, они не станут профессионалами: или превратятся в военных бюрократов, или уйдут.

Последний раз я садился за штурвал самолета 16 февраля. А чтобы держать себя на нормальном профессиональном уровне, нужно летать не меньше одного раза в неделю. Много раз хотелось плюнуть на все и уйти. Но останавливали самые разные обстоятельства, в том числе и то, что нигде больше не получишь таких сильных ощущений, как в воздухе. Это, если хотите, по-своему мальчишество, геройство.

Действительно, в таких условиях трудно рассчитывать на что-либо, кроме героизма. Заработная плата технического состава авиабаз 70—80 тысяч рублей в месяц. А ведь это люди с высшим образованием, специалисты высочайшего класса. Зарплата летчика зависит от его классности и времени, проведенного в небе. За февраль летчики первого класса получили около 240 тысяч рублей. Ого! — скажете вы. А вот и нет. Каждый раз садясь за штурвал самолета, он рискует своей жизнью. К тому же при полете летчик испытывает перегрузку, превышающую в 3—7 раз вес его собственного тела.

Где миллиардик?

По материалам печати ("Christian Science Monitor") Беларусь, начиная с 1996 года, продала боевых самолетов и запасных частей к ним более чем на миллиард долларов США. Гигантские для нищей республики суммы, не правда ли? Военно-воздушные силы, выступившие техническим исполнителем экспортных сделок, получили крохи с барского стола. Но даже эти крохи не были использованы, скажем, на покупку обмундирования или строительство жилья для военнослужащих, а растворились где-то в недрах государственного бюрократического аппарата.

В 1993 году в Березе немцами был построен военный городок "Северный". И после этого ни один дом не сдавался. Те, кто приходит после окончания Военной академии, вынуждены жить в гостиницах либо снимать квартиры.

В Барановичах строительство одного жилого дома началось шесть лет назад, но было заморожено, и уже много лет стоит недостроенная коробка. Второй дом строится черепашьими темпами.

— Я сам с 1994 года живу в общежитии, — говорит командир Барановичской авиабазы Третьяков. — У нас не меняют жилья более половины. Если ничего не изменится, еще год-два — и все разбегутся.

Вместо послесловия

Действительно, спасаясь от нищеты и социальной необустроенности, армию покидают лучшие специалисты. Однако уволиться из армии по собственному желанию невозможно. Поэтому те, кто решил расстаться с армейской жизнью, вынуждены идти на нарушения и увольняться по дискредитации. В прошлом году таких в Барановичах было 5 человек, в Березе — 6. Правда, прослужив Отечеству верой и правдой много лет, далеко не каждый сможет решиться на такое. Поэтому терпят, возмущаются, но служат. Разумеется, почти все считают отобранное право на увольнение по собственному желанию ошибкой. Ведь главное в армии — боевой дух. О каком духе может идти речь, когда человек служит не по убеждению, а по принуждению?

Военный человек должен быть сыт, обут, одет, иметь крышу над головой, его семья должна быть обеспечена. Совершенно понятно, что только положительная динамика в экономике может стать залогом эффективных преобразований в армии. Все иные глубокомысленные разговоры об "улучшении" и "повышении" — просто политические игры в преддверии президентских выборов.

Татьяна КУЧИНСКАЯ.
Фото Игоря КАНДРАЛЯ.

На снимке: *начальник штаба ВВС полковник Василий ЛАЗАРЬ.*

P.S. *Автор материала выражает глубокую благодарность капитану Юрию Касьянову за помощь в подготовке материала.*

З юбілеем!

Ён рыхтаваў чэмпіёнаў



70-гадовы юбілей адзначыў заснавальнік славутай Віцебскай гімнастычнай школы Вікенцій Дзмітрыевіч Дзмітрыеў. Ён — заслужаны трэнер СССР, заслужаны настаўнік і заслужаны дзеяч фізічнай культуры БССР, ганаровы грамадзянін Віцебска. Вікенцій Дзмітрыевіч падрыхтаваў у свой час алімпійскіх чэмпіёнаў Ларысу Петрык і Тамару Лазаковіч, чэмпіёнку свету Таццяну Аржанікаву і іншых вядомых спартсменаў.

Фото Аляксандра ХІТРОВА, БелТА.

Расследаванні

Чым выклікана вымушаная пасадка?

Транспартная пракуратура ўзбудзіла крымінальную справу па факце вымушанай аварыйнай пасадкі 2 красавіка ў Брэсцкім аэрапорце самалёта, які належыць нямецкаму бізнесмену Герхарду Фольку.

Лёгкаматорны трохмесны самалёт расійскай вытворчасці "М-12" ажыццяўляў рэйс з Германіі ў Брэст, дзе павінна была адбыцца сустрэча са спецыялістамі Самарскага авіяцыйнага завода. Яны павінны былі выканаць прафілактыку гэтага лятальнага апарата, выпушчанага на іх прадпрыемстве.

Аднак брэсцкі аэрапорт нібыта не даў дазвол на пасадку самалёта, паколькі зараз у аэрапорце ідзе рэканструкцыя. Тым не менш самалёт, падаючы аварыйныя сігналы, прызямліўся там.

Прыватны авіятар з Германіі Герхард Фольк мае ліцэнзію і апошнія некалькі гадоў займаўся паветранымі перавозкамі.

Юрый АЛЯКСЕЕЎ.

Здарэнні

Пажар у цэнтры Мінска

У Мінску адбыўся пажар у самым цэнтры горада — у чатырохпавярховым жылым доме №1 па вуліцы Ленінградскай.

Як паведамілі БелаПАН у прэс-службе Міністэрства па надзвычайных сітуацыях, гэты дом, які знаходзіцца непадалёк ад Прывакзальнай плошчы і побач з Міхайлаўскім скверам, капітальна рамантаваўся без высялення жыхароў. Агнём на плошчы 40 квадратных метраў былі пашкоджаны сцены, столі і перагародкі ў шасці кватэрах. Прычына пажару — парушэнне правіл тэхнікі бяспекі пры правядзенні зварачных работ. Пацярпелых няма.

Кажуць, што спачатку загарэлася кватэра на першым паверсе, потым агонь па драўляных перакрыццях стаў распаўсюджвацца і ахапіў суседнія памяшканні. Да ліквідацыі пажару, якой кіраваў намеснік начальніка Мінскага гарадскога ўпраўлення МНС палкоўнік Аляксандр Маковік, было прыцягнута восем пажарных машын. Паводле сведчання журналістаў, дом успыхнуў, "як запалкавы пачак", і на першых двух паверхах у пустых праёмах яны ўбачылі ўсё, што засталося ад кватэр, — абпаленыя сцены.

Марат ГАРАВЫ.

Хочаце — верце, хочаце — не верце

Будучы тыдзень: зоркі прадказваюць

АВЕН. Прыліў сіл, вельмі добрае самаадчуванне і бадзёрасць духу супадуць з жаданнем накіраваць усё гэта выключна на здавальненні. Смачная ежа, цікавыя сустрэчы, шчырыя размовы, вясёлыя кампаніі, рамантычныя спатканні — на гэтым тыдні ўсё гэта для вас. А вось на рабоце ўся ваша энергія будзе імгненна знікаць.

ЦЯЛЕЦ. Здараюцца такія перыяды, калі любое ваша намаганне толькі выклікае яшчэ большае супрацьдзеянне. Высновa — не губляйце намаганняў дарма і пастарайцеся не раздражняцца, хаця гэта будзе не заўсёды лёгка. І ўвогуле абмяжуйце да мінімуму сваю актыўнасць: ёсць рызыка канфліктаў і непрыемных здарэнняў.

БЛІЗНЯТЫ. Вам прыйдзецца прымаць на сябе лідзіруючую ролю, кіраваць і весці за сабой. Самае цікавае, што вам гэта не толькі ўдасца, але нават і спадабаецца! Галоўнае — не злоўжывайце становішчам. У кіраўніцтве вы будзеце мець поспех толькі да тых часоў, пакуль падначаленыя вас падтрымліваюць.

РАК. Не адмаўляйце сабе ў зносінах з сябрамі, вечарынках, застоллях і адпачынку ў коле сям'і. Не кожны тыдзень так спрыяе гэтаму, як цяперашні. І няправільна лічыць такое баўленне часу марным: яно пойдзе вам на карысць, вы адчуеце сябе значна лепш, чым раней.

ЛЕЎ. Вам так нясцерпна захочацца ўпрыгожыць свой дом, парадаваць калег і зрабіць шчаслівымі блізкіх, што вы забудзецеся пацікавіцца іх меркаваннямі на гэты конт, а любога нязгоднага гатовы будзеце разарваць. Увогуле, тыдзень пройдзе пад знакамітым савецкім заклікам: "Жалезнай рукой загонім чалавецтва да шчасця"...

ДЗЕВА. Іншы раз увага і клопат робяцца стомнымі. Напрыклад, калі іх занадта шмат. Прыблізна з такімі праблемамі вам прыйдзецца сутыкнуцца на гэтым тыдні. Пастарайцеся не раздражняцца на праявы любові з боку акаляючых. Яны ж ад чыстага сэрца...

ШАЛІ. У вас добрыя шанцы дамагчыся таго, аб чым вы ўжо даўно марылі. Так што не бойцеся марыць: вы зараз маеце права разлічваць не толькі на свае сілы (прыкметна ўзрослыя), але і на самую нечаканую дапамогу з боку, у тым ліку незнаёмых людзей.

СКАРПІЁН. Та-а-ак! Ёсць сур'ёзныя перадумовы да таго, што вы на гэтым тыдні пацвердзіце назву свайго знака и кагосьці моцна ўджаліце. Вы будзеце запальчывыя, нецярплівыя і агрэсіўныя, і толькі пяшчота каханых и падтрымка сяброў утрымаюць вас ад канфлікту.

СТРАЛЕЦ. Прыкладна да сярэдзіны тыдня ўсё будзе ісці як па масле, і вам варта гэта скарыстаць, каб паспець як мага больш. Таму што потым вы наўрад ці хоць нешта паспееце. Справы спыняцца, партнёры будуць незгаворлівымі, і змагацца з гэтым акажацца немагчыма. Толькі перачакаць — добра, што нядоўга!

КАЗЯРОГ. Гэты тыдзень будзе поўны для вас таямніцы, цудаў і ілюзій. Рэчаіснасць зацягнецца флёрам лёгкасці, гармоніі і супакаення. Нельга сказаць, што вы ўжо вырашылі ўсе свае праблемы, але на гэтым тыдні яны здадуцца вам неістотнымі. Нейкі чароўны падман зроку!..

ВАДАЛЕЙ. Калі вы шукаеце буры, дык і знойдзеце сабе на галаву! Стрымайце гордасць! Калі вельмі хочацца стварыць з нечага драму, займіцеся лепей творчасцю — складзіце дэтэктыў, намалюйце што-небудзь фантастычнае, тым больш што тыдзень абяцае не толькі агрэсію, але і палёт натхнення.

РЫБЫ. Не самы спрыяльны для вас перыяд, які можа зацягнуцца яшчэ на некалькі тыдняў. Каб не ўпасці ў раздражняльнасць, плаксівасць і бурчанне, запасіцеся добрымі кнігамі, відэакасетамі і паспрабуйце не праводзіць вечары ў адзіноце. Запрасіце да сябе сяброў, з якімі не бачыліся сто гадоў. Але, як ні дзіўна, вам пашанцуе ў фінансавых справах!

Пятница, 6 апреля

БТ

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Детектив **"Прощай, Рафаэль"** (Италия).
09.00 Новости.
09.15 **"Тайный мир Алекс Мак".** Сериал для детей (Англия — Германия).
09.45 Премьер-парад.
10.10 Документальный сериал "В фокусе". Фильм "Культ тела в Голливуде" (Германия).
11.00 Новости.
11.15 **"Все мои дети".** Сериал.
12.00 "Сила басков в Сан-Пале". Научно-популярный фильм (Международный французский канал).
12.30 Арсенал. Программа об армии.
13.00 Новости.
13.15 Теннис. Кубок Девиса. Беларусь — Зимбабве. Одиночный разряд.
14.20 Документальный сериал "Сокровища мировой культуры" (Германия). 5-я и 6-я серии.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.10 "Марсупилами". Мультсериал (Международный французский канал).
15.35 **"Тайный мир Алекс Мак".** Сериал для детей (Англия — Германия).
16.05 5 x 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 **"Все мои дети".** Сериал.
18.00 Новости.
18.25 "Мир и мы".
18.45 Зона Икс.
19.00 Мелодрама **"Двое на острове слез"** ("Беларусьфильм").
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.05 Детектив **"Прощай, Рафаэль"** (Италия).
23.00 Королевская охота.
23.25 Теннис. Кубок Девиса. Беларусь — Зимбабве. Одиночный разряд.
00.25 Новости.
00.40 "СТВ — 24 часа".

ОРТ

08.00 Новости.
08.15 **"Воздушные замки".** Сериал.
09.15 **"Крутые. Смертельное шоу".** 2-я серия.
10.10 Сериал "Все путешествия команды Кусто".
10.40 История одного шедевра.
11.00 Новости.
13.25 "Смехопанорама".
14.00 Новости.
14.20 Фантастический боевик **"Ангар 18".**
15.50 "Ералаш".
15.55 **"Воздушные замки".** Сериал.
17.00 Новости.
17.25 "С легким паром!"
17.55 Спасатели. Экстренный вызов.
18.30 Вкусные истории.
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.55 Комедия **"Жизнь удалась".**
22.55 Новости.
23.10 Фильм **"Наследник".**

РТР

07.00, 08.00 Вести.
07.30 "Тысяча и один день".
07.45 "Православный календарь".
07.50 Местное время. "Дежурная часть".
08.15 Фильм **"Опасное хобби"** из цикла **"Марш Турецкого".**
10.00 Вести.
10.30 **"Санта-Барбара".** Сериал.
16.00 Вести.
16.30 "Фитиль".
16.40 Концерт, посвященный Дню работника прокуратуры.
18.00 Сериал **"Шальные деньги".**
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести — Москва.
19.50 Комедия **"Не будите спящую собаку".**
22.20 Боевик **"Приговор времени".**
00.10 Комедия **"Несколько любовных историй".**
01.55 "Дежурная часть".
02.05 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

07.05 Новости культуры.
07.20 После новостей...
07.40 **"Ангел и злодей".** Худ.фильм.
09.20 Т.Хренников. Сюита из музыки балета "Любовью за любовь".
09.35 "Странная свобода бытия". Док.фильм.
10.20 **"Фортуната и Хасинта".** Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 **"Ожерелье для моей любимой".** Худ.фильм.
12.50 Несколько этюдов о русском языке.
13.30 Новости культуры.
13.45 Мультфильмы.
14.15 Вместе с Фафалей.
14.30 Профили. Хо Ши Мин.
15.00 Новости.
15.10 **"Остров-Бабочка".** Сериал.
15.35 Телеэнциклопедия.
15.50 "Пух и прах". Спектакль.
16.25 Мультфильмы.
16.55 **"Свояки".** Худ.фильм.
17.30 Новости культуры.
17.40 Сенсация! Сенсация? Сенсация...
18.05 Мастера большого театра.
18.30 Кинопанорама.
19.10 Вечерняя сказка.
19.30 Новости культуры.
19.55 "Странная свобода бытия". Док.фильм.
20.40 После новостей...
21.00 "Вечера с Вероникой Долиной".
21.30 Русский Египет.
22.00 **"Гойя. 1746 — 1828".** Худ.фильм. 6-я серия.
23.00 Новости культуры.

НТВ

05.00 Сегодня утром.
05.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.20 Криминал.
05.35, 07.40 Карданный вал.
05.50, 07.20 Впрок.
06.35 В печать.
06.50 Тушите свет.
07.50 Час быка.
07.55 Сериал **"Досье детектива Дубровского".**
09.00 Сегодня.
09.20 Сериал **"Любовь и тайны Сансет Бич".**
11.00 Сегодня.
11.25 Приключенческий фильм **"Без права на провал".**
13.00 Сегодня.
13.30 Фильм о фильме. "Поклонник".
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.30 "Улица Сезам".
15.55 Сериал **"Страсть".**
16.55 Сериал **"Полицейская академия".**
18.00 Сегодня.
18.35 "Глас народа".
20.05 "О, счастливчик!"
21.00 Сегодня.
21.50 Тушите свет.
22.05 Профессия — репортер.
22.25 Остросюжетный фильм **"Повелитель иллюзий".**
00.35 Теннис "Кубок Дэвиса". Швеция — Россия.

TV-6

05.00 День за днем.
05.45 Дорожный патруль.
06.00 День за днем.
08.00 Новости.
08.10 Комедия **"Шальные алмазы".**
09.55 Телемагазин в Минске.
10.05 Сериал **"Пси-фактор. Избранное".**
11.00 Сериал **"Женаты... С детьми...".**
11.25 Телемагазин в Минске.
11.40 "Ой, мамочки!"
12.30 День за днем.
14.00 Новости.
14.15 День за днем.
14.45 Телемагазин в Минске.
15.00 "Я знаю все!" Интеллект-шоу LG.
16.05 Телемагазин в Минске.
17.10 "Амба-ТВ".
17.45 Дорожный патруль.
18.00 "Петерс поп-шоу".
19.00 Новости дня.
19.30 Боевик **"Мятеж".**
21.40 Новости.
22.00 Боевик **"Убить любой ценой".**
23.45 Дорожный патруль.
00.00 ДИСК-канал.

СТВ+RenTV

06.00 "Икс-мен". Мультсериал.
06.30 "Шкодливый пес". Мультсериал.
07.00 "Симпсоны". Мультсериал.
07.30 Музыка на СТВ.
07.45 **"Случайный свидетель".**
08.30 Новости "СТВ — 24 часа".
08.45 Триллер **"Заказное самоубийство".**
10.35 Информационно-аналитическая программа "Как жизнь?". Тема: "Защита авторских прав".
10.55 "Виртуальный мир".
11.05 Комедия **"Аллигатор по имени Дэйзи".**
13.20 "Киноафиша Минска".
13.30 Новости СТВ.
13.45 Международные спортивные новости на СТВ.
14.00 **"Пляж".** Сериал.
15.00 **"Пароль — "Вечность".** Сериал.
16.00 "Икс-мен". Мультсериал.
16.30 "Шкодливый пес". Мультсериал.
17.00 **"Дарма и Грег".** Сериал.
17.30 Новости СТВ.
17.45 Гороскоп СТВ.
17.50 "Культурная жизнь Минска".
18.00 "Раузан". Теленовелла.
19.00 **"Случайный свидетель".**
19.30 Новости "СТВ — 24 часа".
19.45 "Виртуальный мир".
20.00 **"Мэш".** Сериал.
20.30 Международные спортивные новости на СТВ.
20.45 "Вечарница".
21.00 **"Черная комната".** Худ.фильм.
21.35 "Наемники" Док.фильм.
22.10 Фильм **"Отель "Эдем".**
00.15 Новости СНГ.
00.30 Комедия **"Аллигатор по имени Дэйзи".**

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 206-68-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04.
E-mail : nv@irex.minsk.by

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыяпазітываў у ПП "Мэджык". Адрас: г. Мінск, вул. Кнорына, 50. Падпісаны ў друк у 21.00. Фармат А-2. Тыраж: 41420 экз. Заказ № 302.